



FMM SINES - FESTIVAL MÚSICAS DO MUNDO 2019

NOTA À IMPRENSA – 11 de julho de 2019

## A aventura da música volta a Sines com 51 concertos e iniciativas paralelas

A 21.ª edição do FMM Sines - Festival Músicas do Mundo, o festival da música com espírito de aventura, realiza-se de 18 a 27 de julho de 2019.

Este ano, estão programados **51 concertos de 31 países**, distribuídos por **10 dias** de música: os primeiros três na **aldeia de Porto Covo** (18, 19 e 20 de julho) e os restantes sete na **cidade de Sines** (21 a 27 de julho).

Em Porto Covo, o festival acontece na praça central da aldeia, o **Largo Marquês de Pombal**, onde ficará montado o palco INATEL. Na cidade de Sines, haverá concertos no **castelo medieval**, no **passeio marítimo** da Praia Vasco da Gama (palco Galp), no **Largo Poeta Bocage** e no auditório do **Centro de Artes de Sines**.

Vencedor do **prémio de melhor grande festival nacional nos Iberian Festival Awards 2019**, além dos **prémios de festival português com melhor programa cultural** e de **festival ibérico que melhor promove o turismo**, o FMM Sines apresenta-se como uma experiência de descoberta e diálogo intercultural através da música.

Em 2019, o festival convida os espectadores a viajar com músicos e músicas da África do Sul, Alemanha, Angola, Argélia, Arménia, Bélgica, Brasil, Burundi, Cabo Verde, Colômbia, Coreia do Sul, Costa do Marfim, Espanha, EUA, Finlândia, França, Gâmbia, Gana, Índia, Jamaica, Líbano, Malásia, Marrocos, Moçambique, Nigéria, Palestina, Portugal, Reino Unido, Síria, Togo e Tunísia. Burundi e Malásia são estreias no festival.

No périplo pelo programa de concertos, começamos por referir os músicos que já se tornaram clássicos nos territórios em que se movimentam: **Inner Circle**, no reggae jamaicano; **Ladysmith Black Mambazo**, na música vocal sul-africana; **Chico César**, na música do nordeste brasileiro; **António Marcos**, na marrabenta de Moçambique; e **Omar Souleyman**, no *dabke* levantino. O fenómeno da rumba flamenca estará representado em Sines pela formação **Gipsy Kings by Diego Baliardo**, que junta um guitarrista histórico do grupo a músicos da nova geração.

A 21.ª edição do festival será também marcada pela afirmação da criatividade feminina, com destaque para as artistas africanas: **Sona Jobarteh** (da Gâmbia), **Dobet Gnahoré** (da Costa do Marfim) e três vozes de Cabo Verde: **Lucibela** e a dupla **Tété & Sara Alinho**. Da Ásia, vem um grupo formado só por mulheres - **The Tune**, da Coreia do Sul - e um grupo malaio liderado por uma mulher: **The Venopian Solitude**.

As músicas da Europa e dos EUA programadas têm em comum a abertura a outras culturas.

De França, chegam três grupos com ligações à música das três margens do Mediterrâneo - **Fanfarã Big Band**, **Revolutionary Birds** e **Al-Qasar**. No caso do trio **Sax Machine**, França recebe influências da música negra americana.

A Londres multicultural traz também uma delegação de peso: **Kokoroko**, grupo formado por músicos com raízes africanas; **Nubya Garcia**, saxofonista de origens caribenhas; e **JP Bimeni**, músico nascido no Burundi refugiado no Reino Unido.

As duas bandas alemãs programadas são outro exemplo de uma Europa acolhedora. **LaBrassBanda** junta a música festiva da Baviera a ritmos de todo o mundo. No caso de **Shantel & Bucovina Club Orkestar**, são as músicas dos Balcãs e do Mediterrâneo, entre outras, que inspiram a dança.

De Nova Iorque, a metrópole cosmopolita por excelência, vêm ao festival duas orquestras com matriz no afrobeat - **Antibalas** e **Underground System** - e uma terceira, **Red Baraat**, em que o *bhangra* indiano é o ingrediente principal.

O lado mais multicultural da capital portuguesa também estará presente, através de três exemplos do novo "som de Lisboa", que recupera a ligação africana: **Dino D'Santiago**, **Branko** e **Batida apresenta: IKOQWE**.

**Rincon Sapiência**, revelação da música urbana, e duas cantautoras, **Luedji Luna** e **Flavia Coelho**, trazem música do Brasil ao FMM Sines. Ainda da América do Sul, recebemos um grupo ponta-de-lança da *nueva cumbia* colombiana, **Frente Cumbiero**.

Além dos já citados, vêm ao FMM mais três nomes de África, dois deles promovendo regressos às origens: ao som clássico de Lomé, no caso de **Vaudou Game**; e ao *highlife* do Gana, no caso do grupo **Santrofi**. Para o nigeriano **Keziah Jones**, África é indissociável da grande música afro-americana, dos blues ao funk.

Entre a Europa, a Ásia e África, o Levante tem, além do sírio Omar Souleyman, mais três representantes no alinhamento do FMM Sines 2019: um libanês - a banda de blues-rock **The Wanton Bishops** - e dois palestinos, **Le Trio Joubran** e **Zenobia**.

Da Índia, o festival recebe música ainda próxima ao folclore, com o trio **The Barmer Boys**, do Rajastão, e uma artista, **Susheela Raman**, para quem as raízes no sul do país são apenas uma das matérias-primas de muitas viagens e experimentações.

A música folk, sempre presente no alinhamento do festival, tem em 2019 uma grande força ibérica, com as bandas portuguesas **Ronda da Madrugada**, **Gaiteiros de Lisboa** e **Tranglomango** e os galegos **Davide Salvado** e **Banda das Crechas**. No caso do agrupamento **SANS**, a folk serve para ligar a Europa de ponta a ponta, com músicos do Reino Unido, Finlândia e Arménia.

O jazz faz parte da formação musical de muitos artistas já referidos, mas, na componente vocal, tem na belga **Melanie de Biasio** a grande figura desta edição do FMM.

Também da Bélgica, embora com raízes portuguesas e cabo-verdianas, estreia-se em Sines a revelação **Blu Samu**, artista entre a soul, o jazz, o funk e o rap.

A juntar ao novo som afro de Lisboa e à folk, o retrato da diversidade da música feita em Portugal completa-se com a experiência de música e dança **Ethno Portugal**, o grupo de pop-rock alentejano **Virgem Suta** e o projeto **Montanhas Azuis**, que junta três artistas de personalidade artística vincada - Marco Franco, Norberto Lobo e Bruno Pernadas.

Para aos adeptos da música *trance*, estará em Sines um dos grupos que cultiva a sua vertente mais orgânica: **La P'tite Fumée**, de França.

As **entradas** para os espetáculos estão à venda, sendo necessários bilhetes para os concertos noturnos no Castelo (este ano com início mais cedo, logo a partir das 21h00) e no auditório do Centro de Artes de Sines. Os concertos em Porto Covo, no palco da Avenida Vasco da Gama e no Largo Poeta Bocage são todos de entrada livre. São também de entrada livre os espetáculos das 18h00 no Castelo.

## Iniciativas paralelas

O programa do FMM Sines - Festival Músicas do Mundo 2019 é mais amplo do que o seu alinhamento de 51 concertos. Estende-se aos vários campos das artes, à reflexão e à descoberta da natureza através de um programa de iniciativas paralelas.

Em 2019, o público do festival poderá visitar duas exposições. A primeira, patente no Centro de Artes de Sines, chama-se "**Contra a Abstração**" e propõe um desafio ao conceito de abstração através de obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos. A segunda, "**Ciganos**", poderá ser visitada na Capela da Misericórdia de 21 a 27 de julho. É um trabalho de João Abel Aboim sobre as comunidades ciganas da zona de Lisboa e do Alentejo no pós-25 de Abril.

João Abel Aboim marca ainda presença no festival como programador do **ciclo de cinema**, no seio do qual serão exibidos quatro filmes, nas tardes 24 a 27 de julho, no auditório do Centro de Artes de Sines. O fio condutor do ciclo é o conceito de insularidade.

Também para o interior do Centro de Artes de Sines estão programados dois espetáculos: a antestreia da nova criação do **Grupo 23: Silêncio!**, no dia 21, e o espetáculo para bebés "**Artur**", no dia 25.

O Pátio das Artes, espaço ao ar livre contíguo ao edifício do Centro de Artes de Sines, acolhe várias iniciativas. Será ali que, de 24 a 27 de julho, se realizam os **ateliês para crianças com artistas do FMM** e também as sessões de narração oral "**Contos de Tantos Mundos**". Será ainda no Pátio das Artes que a bailarina Aminata Barry orientará uma **oficina de dança africana**, nos dias 22 e 23 de julho.

François Cambuzat e Gianna Greco regressam a Sines para mais uma edição da sua oficina de música para todos, intitulada "**A Grande Orquestra do Desastre**". Decorre de 21 a 24 de julho na Escola das Artes do Alentejo Litoral.

A **Feira do Disco e do Livro** realiza-se este ano nas instalações do Centro Cultural Emmerico Nunes, de 21 a 27 de julho.

A Capela da Misericórdia será um espaço de **encontro com músicos e escritores**, nos dias 24 de julho (Melanie de Biasio), 26 de julho (Alexandra Lucas Coelho) e 27 de julho (Inner Circle). No dia 25, também na Capela, António Brito Guterres dá uma conferência sobre o tema "**Geografias da nova música popular de Lisboa**".

"**O Outro FMM**", visitas guiadas aos bastidores do festival, no Castelo, decorre a 25, 26 e 27 de julho.

O conhecimento da natureza será promovido em duas iniciativas. Nos dias 22 e 23 de julho, **Fernanda Botelho** está no Centro de Artes de Sines para contar histórias de plantas. De 20 a 26 de julho, em vários locais do concelho, investigadores do CIEMAR - Laboratório de Ciências do Mar e do MARE – Centro de Ciências do Mar e do Ambiente realizam iniciativas ligadas à biologia marinha (**Entremarés**).

De referir, finalmente, o espaço dado aos jovens músicos da região no concerto da **Orquestra Locomotiva** - Orquestra Sinfónica do Alentejo Litoral, marcado para 26 de julho, no palco Galp - Avenida Vasco da Gama.

## Organização

O FMM Sines - Festival Músicas do Mundo é uma organização da Câmara Municipal de Sines. O INATEL é parceiro principal e a Galp é o patrocinador principal.

## Alinhamento completo

### Aldeia de Porto Covo

*Todos os concertos @ Palco INATEL - Largo Marquês de Pombal*

#### 18 julho (quinta)

21h00: SONA JOBARTEH (Gâmbia)  
22h15: RONDA DA MADRUGADA (Açores - Portugal)  
23h30: JP BIMENI & THE BLACK BELTS (Burundi / Reino Unido)  
00h45: BARMER BOYS (Rajastão - Índia)

#### 19 de julho (sexta)

21h00: REVOLUTIONARY BIRDS (Tunísia / Bretanha - FR / Líbano)  
22h15: THE TUNE (Coreia do Sul)  
23h30: KEZIAH JONES (Nigéria)  
00h45: LUEDJI LUNA (Brasil)

#### 20 de julho (sábado)

21h00: GAITEIROS DE LISBOA (Portugal)  
22h15: DOBET GNAHORÉ (Costa do Marfim)  
23h30: THE WANTON BISHOPS (Líbano)  
00h45: VAUDOU GAME (Togo / França)

### Cidade de Sines

#### 21 de julho (domingo)

22h00: TRANGLOMANGO (Portugal) @ Largo Poeta Bocage  
23h15: RED BARAAT (EUA) @ Largo Poeta Bocage

#### 22 de julho (segunda)

19h00: DAVIDE SALVADO (Galiza - Espanha) @ Largo Poeta Bocage  
22h00: SANS (Reino Unido / Finlândia / Arménia) @ Centro de Artes de Sines – Auditório  
23h00: TÉTÉ & SARA ALHINHO (Cabo Verde) @ Centro de Artes de Sines – Auditório  
00h30: FLAVIA COELHO (Brasil) @ Largo Poeta Bocage

#### 23 de julho (terça)

19h00: SAX MACHINE (França / EUA) @ Largo Poeta Bocage  
22h00: MONTANHAS AZUIS (Portugal) @ Centro de Artes de Sines – Auditório  
23h00: BLU SAMU (Bélgica / Portugal) @ Centro de Artes de Sines – Auditório  
00h30: THE VENOPIAN SOLITUDE (Malásia) @ Largo Poeta Bocage

#### 24 de julho (quarta)

18h00: ETHNO PORTUGAL (Mundo) @ Castelo  
21h00: MELANIE DE BIASIO (Bélgica) @ Castelo  
22h15: NUBYA GARCIA (Reino Unido) @ Castelo

23h30: DINO D'SANTIAGO (Portugal) @ Castelo  
 00h45: LABRASSBANDA (Baviera - Alemanha) @ Castelo  
 02h30: AL-QASAR (Argélia / Marrocos / França) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama  
 03h45: SANTROFI (Gana) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama

### **25 de julho (quinta)**

18h00: BANDA DAS CRECHAS (Galiza – Espanha) @ Castelo  
 21h00: LE TRIO JOUBRAN (Palestina) @ Castelo  
 22h15 **(nova hora)**: GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO (França) @ Castelo  
 23h30 **(nova hora)**: BRANKO (Portugal) @ Castelo  
 00h45 **(nova hora)**: KOKOROKO (Reino Unido) @ Castelo  
 02h30: FANFARÃ BIG BAND (França / Argélia) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama  
 03h45: FRENTE CUMBIERO (Colômbia) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama

### **26 de julho (sexta)**

18h00: LUCIBELA (Cabo Verde) @ Castelo  
 21h00: SUSHEELA RAMAN (Reino Unido / Índia) @ Castelo  
 22h15: CHICO CÉSAR (Brasil) @ Castelo  
 23h30: ANTIBALAS (EUA) @ Castelo  
 00h45: OMAR SOULEYMAN (Síria) @ Castelo  
 02h30: RINCON SAPIÊNCIA (Brasil) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama  
 03h45: SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR (Alemanha) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama

### **27 de julho (sábado)**

18h00: VIRGEM SUTA (Portugal) @ Castelo  
 21h00: LADYSMITH BLACK MAMBAZO (África do Sul) @ Castelo  
 22h15: BATIDA APRESENTA: IKOQWE (Portugal / Angola) @ Castelo  
 23h30: UNDERGROUND SYSTEM (EUA) @ Castelo  
 00h45: INNER CIRCLE (Jamaica) @ Castelo  
 02h30: ANTÓNIO MARCOS (Moçambique) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama  
 03h45: LA P'TITE FUMÉE (França) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama  
 05h00: ZENOBIA (Palestina) @ Palco Galp - Av. Vasco da Gama

## **Saber mais**

[www.fmmsines.pt](http://www.fmmsines.pt)

## **Apoio à imprensa**

Câmara Municipal de Sines - Comunicação e Imagem  
[ci@mun-sines.pt](mailto:ci@mun-sines.pt) | Tel. 269 630 633

Recursos de texto e visuais: [www.fmmsines.pt/pages/944](http://www.fmmsines.pt/pages/944)